

# Τιμοκατάλογος

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2006



ΕΚΔΟΣΕΙΣ *Νόηση*

Βουλγαροκτόνου 40, Αθήνα 114 72, Τηλ. 210 64.29.961 Τηλ./fax: 210 64.61.660

[www.noisi.info](http://www.noisi.info) ✦ e-mail: [info@noisi.info](mailto:info@noisi.info), [sales@noisi.info](mailto:sales@noisi.info)



Χάρης Σακελλαρίου

## Γενικό Λεξικό

ΚΑΘΑΡΕΥΟΥΣΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ

Έκδοση: Μάρτιος 2003

Αριθμός σελίδων: 578, δευτέριον

Διαστάσεις: 16x21

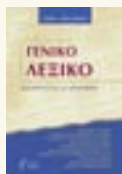
Τιμή\*: 28,85 €

ISBN: 960-8294-05-3

BARCODE: 9789608294059

Όσα Λεξικά κι αν έχετε, σας χρειάζεται απαραίτητα κι άλλο ένα: το «Γενικό Λεξικό», όπου, εκτός των άλλων, γίνεται χρονικός χαρακτηρισμός των διχρόνων (α,ι,υ), για αποιογημένο σχηματισμό των παραθετικών – εργασία επίπονη, που την επιχείρησαν πρώτοι οι Liddell-Scott και... κατόπιν ο δικός μας καθηγητής Ζηκίδης – δίνεται σωστή και δικαιολογημένη ορθογραφία των λέξεων, στοιχειώδης ετυμολογία τους, φράσεις της καθημερινής χρήσης κ.λπ. Λεξικό χρήσιμο, απαραίτητο συμπλήρωμα όλων των Λεξικών που έχετε.

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:** Ορθογραφία των λέξεων • Σχηματισμός των παραθετικών των επιθέτων • Σχηματισμός των βασικών χρόνων των ρημάτων • Βασική ετυμολογία των λέξεων • Στοιχειώδης ερμηνεία πολλών λέξεων • Χρονικός χαρακτηρισμός των διχρόνων (α,ι,υ) • Διαχωρισμός των τύπων Αρχαίας, Καθαρεύουσας και Δημοτικής • Λεξικό κυρίων ονομάτων • Πλήρες ορθογραφικό μνημόνιο • Φράσεις της καθημερινής χρήσης.



Χάρης Σακελλαρίου, *Γενικό Λεξικό. Καθαρεύουσας και δημοτικής*

ΑΘΗΝΑ, ΝΟΗΣΗ, 2003. ΣΕΛ. 578

Εύχρηστο το *Γενικό Λεξικό* του Χ. Σακελλαρίου, μπορεί να γίνει ο αξιόπιστος σύμβουλός σας. Από τα άλλα ομοειδή που κυκλοφορούν διαφέρει ως προς αυτό: Στο *Γενικό Λεξικό* μπορεί κάποιος να αναζητήσει λέξεις της δημοτικής, αλλά και της καθαρεύουσας. Είναι γνωστό ότι οι δύο αυτές μορφές της ελληνικής γλώσσας υποκρέωνται εκ των πραγμάτων όχι μόνο να συνυπάρχουν, αλλά να συνεργάζονται και να αλληλοσυμπληρώνονται. Την ίδια στιγμή, γράφοντας ή μιλώντας, κάνουμε χρήση και των δύο διαφορετικών γλωσσικών τύπων. Τις απορίες μας ή την άγνοιά μας έρχεται να καλύψει το *Λεξικό* αυτό όπου πέραν του ότι καταγράφονται όλες σχεδόν οι λέξεις καθαρεύουσας και δημοτικής με την ετυμολογία τους, στο τέλος του τόμου υπάρχουν κατάλογοι κύριων ονομάτων, συνοπτικός ορθογραφικός οδηγός, κανόνες τονισμού, ορθογραφικές παρατηρήσεις για το ουσιαστικό, τα επίθετα, τα επιρρήματα, τα ρήματα και τις προθέσεις. Καταχωρίζονται, τέλος, εκκρούσεις (ελληνικές και ξενόγλωσσες) στις οποίες καταφεύγουμε συχνά. Ευσύντοπο και χρήσιμο, το *Λεξικό* του Χ. Σακελλαρίου μάς απαντά σε πλείστα όσα ερωτήματα που αφορούν τη γλώσσα. **ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ**

ΙΟΥΝΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2003

ΔΙΑΒΑΣΟ 127

\* Οι τιμές του παρόντος Τιμοκαταλόγου επιβαρύνονται με Φ.Π.Α. 4,5%.



Ευάγγελος Π. Παπανούτσος

## Γνωσιολογία

Έκδοση: Μάιος 2002  
 Αριθμός σελίδων: 496  
 Διαστάσεις: 17x25  
 Τιμή: 28,85 €  
 ISBN: 960-8294-02-9  
 BARCODE: 9789608294028

Το κορυφαίο πνευματικό έργο του σοφότερου Έλληνα, που αγκάλιαζε όλους τους χώρους του επιστητού στον αιώνα που πέρασε, μεγάλου Δασκάλου μας τεχνοκριτικού, πολυγραφότατου συγγραφέα, επαγωγού ομιλητή και διδάχου και που τόσο, βάρυνη στη μεταρρυθμιστική προσπάθεια για την Εκπαίδευση και τη Γλώσσα. Ένα έργο που απασχόλησε το συγγραφέα επί είκοσι πέντε ολόκληρα χρόνια και που τον ανάγκασε να υποβάλλει σε δοκιμασία τις ικανότητές του και τη μάθησή του.

Ευάγγελος Π. Παπανούτσος

## Αισθητική

Έκδοση: Μάιος 2003  
 Αριθμός σελίδων: 496  
 Διαστάσεις: 17x25  
 Τιμή: 28,85 €  
 ISBN: 960-8294-08-8  
 BARCODE: 9789608294080



Η Αισθητική, που απασχόλησε και απασχολεί καλλιτέχνες, ψυχολόγους, κοινωνιολόγους, παιδαγωγούς, πολιτικούς και γενικά κάθε σκεπτόμενο άνθρωπο που βλέπει τι θέση έχει μέσα στη ζωή και στην ιστορία μας η τέχνη. Και πόσο ουσιαστικά ανθρώπινο είναι η δίψα τής ομορφιάς.



Χάρης Σακελλαρίου

## Νέα Αισθητική

Έκδοση: Σεπτέμβριος 2004

Αριθμός σελίδων: 112

Διαστάσεις: 14x21

Τιμή: 7,50 €

ISBN: 960-8294-19-3

BARCODE: 9789608294196

Το Ωραίο και το Ωφέλιμο στην Τέχνη, το αισθητικό γούστο και η διαφοροποίησή του, η Πειραματική Αισθητική, η «χρυσή τομή», οι αισθητικές κατηγορίες, ο Έρωτας στην Τέχνη... αυτά και πολλά ακόμη ενδιαφέροντα θέματα πραγματεύεται η μελέτη αυτή, που τιτλοφορείται «Νέα Αισθητική».

Η καινοτομία του εγχειριδίου αυτού έγκειται στο ότι προσπαθεί, με τρόπο μεθοδικό και συνάμα συνοπτικό, να σταθεί κριτικά απέναντι σε χιλοσειπωμένες αλήθειες και να μη δεχθεί κάτι ως αληθινό a priori, επιχειρώντας παράλληλα να ανοίξει νέους δρόμους στη σκέψη και να αποτελέσει πολύτιμο οδηγό για περαιτέρω έρευνα. Με τα παραδείγματα, εξάλλου, στρουκτουραλιστικών και νοηματικών προσεγγίσεων μορφών της Τέχνης, που παρατίθενται, ο αναγνώστης αποκτά την εμπειρία και τη γνώση αισθητικής θέασης των έργων της καλλιτεχνικής δημιουργίας...

Ευάγγελος Π. Παπανούτσος

## Το θρησκευτικό βίωμα στον Πλάτωνα

Έκδοση: Αύγουστος 2002

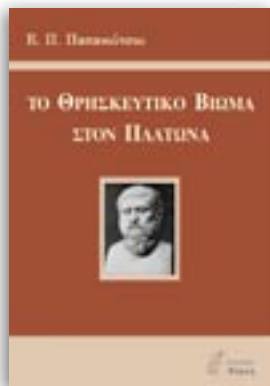
Αριθμός σελίδων: 208

Διαστάσεις: 14x21

Τιμή: 12,02 €

ISBN: 960-8294-03-7

BARCODE: 9789608294035



Ο Πλάτων ανήκει σ' εκείνες τις κοσμοϊστορικές προσωπικότητες που με τις ιδέες τους έχουν ακαταπόντητα ασχοληθεί οι σοφοί όλων των χρόνων και όλων των ειδών, και που εξακολουθούν εντούτοις να ερεθίζουν πάντα το διαφέρον των ειδικών και του μορφωμένου κοινού. Γύρω απ' αυτόν έχει δημιουργηθεί μια εξαιρετικά πλούσια σε έκταση φιλολογία: πρέπει λοιπόν μια νέα συγγραφή για τον Πλάτωνα να θεμελιώσει πρώτα το δικαίωμα της ύπαρξής της. Ας επιτραπεί σ' αυτήν εδώ την εργασία για τη δικαίωσή της να επικαλεστεί τους λόγους του Windelband (P.R.I. σ. 56-57): «Οι μεγάλες μορφές της ανθρωπίνης ιστορίας μοιράζονται με τα μεγάλα δημιουργήματα της ανθρωπίνης Τέχνης το ύψιστο προνόμιο: είναι ανεξάντλητες», με τούτο ακριβώς το νόημα «ότι συχνά αρκεί η παραμικρότερη μετατόπιση από τη θέση που τις βλέπομε, μια μικρή αλλαγή του φωτισμού, για να γίνουν ορατά μερικά σημαντικά περιγράμματά τους, που με αυτό τον τρόπο δεν είχαν ακόμη έως τώρα αναφανεί». Ακριβώς μια τέτοια μετατόπιση του εποπτικού σημείου θα επιχειρήσει αυτή η πραγματεία. **Ε. Π. Παπανούτσος**



Ευάγγελος Π. Παπανούτσος

## *Επίκαιρα – Ανεπίκαιρα*

Έκδοση: Απρίλιος 2002

Αριθμός σελίδων: 302

Διαστάσεις: 14x21

Τιμή: 13,46 €

ISBN: 960-8294-01-0

BARCODE: 9789608294011

...Οι συγγραφείς έχουν τη (συγγνωστή) καλή πίστη ή την (ασύγγνωστη) ματαιοδοξία να νομίζουν ότι τα κείμενά τους πρέπει να σωθούν, γιατί μπορούν να διδάξουν, να παρηγορήσουν ή να διασκεδάσουν τον άνθρωπο στο δύσκολο δρόμο της ζωής. Αυτό ακριβώς το κίνητρο έκανε το συγγραφέα του βιβλίου τούτου να προβεί στην έκδοσή του.

Όσο και αν τρέχει σήμερα με μεγάλο διασκελισμό και με γοργό ρυθμό ο χρόνος και μαζί του μεταβάλλονται οι διαθέσεις, οι αντιλήψεις, οι συνήθειές μας, το ανθρώπινο τοπίο (στην Ελλάδα τουλάχιστο) δεν έχει, ή δεν έχει ακόμη αλλάξει ριζικά. Και ένας καλός λόγος, αν είναι τίμιος και θαρραλέος, πάντα μπορεί να ωφελήσει εκείνους που αισθάνονται την ανάγκη βοήθειας από κάποιον που τον δίδαξε πολλά η ζωή με τις εμπειρίες και τις δοκιμασίες της...

Ε. Π. Παπανούτσος

Ευάγγελος Π. Παπανούτσος

## *Εφήμερα*

Έκδοση: Απρίλιος 2002

Αριθμός σελίδων: 272

Διαστάσεις: 14x21

Τιμή: 12,02 €

ISBN: 960-8294-00-2

BARCODE: 9789608294004



Όπως γράφει στον πρόλογο του ο αείμνηστος Ε. Π. Παπανούτσος, ο απλός και ταπεινός αυτός πνευματικός εργάτης και διακεκριμένος φιλόσοφος: «ένας καλός λόγος, αν είναι τίμιος και θαρραλέος, πάντα μπορεί να ωφελήσει εκείνους που αισθάνονται την ανάγκη βοήθειας από κάποιον που τον δίδαξε πολλά η ζωή με τις εμπειρίες και τις δοκιμασίες της»

Είναι βέβαιο, ότι όποιος διαβάσει τα Εφήμερα θα ωφεληθεί πνευματικά και ψυχικά. Τέτοια διαχρονικά κείμενα σπανίζουν στην εποχή μας και οφείλουμε να αποδίδουμε τα δέοντα σε πνευματικούς ανθρώπους του αναμετρήματος του μεγάλου Δασκάλου μας.



Ευάγγελος Π. Παπανούτσος

## Οι δρόμοι της ζωής

Έκδοση: Σεπτέμβριος 2003

Αριθμός σελίδων: 268

Διαστάσεις: 14x21

Τιμή: 14,42 €

ISBN: 960-8294-10-X

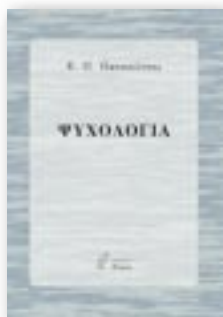
BARCODE: 9789608294103

...Κεντρικό θέμα των μελετών που περιέχει είναι: ο σύγχρονος άνθρωπος και τα προβλήματατά του. Που φυσικά δεν εξετάζονται εξαντλητικά, γιατί ο τύπος του ολιγοσέλιδου δοκίμιου δεν επιτρέπει μεγάλη έκταση στην έρευνα. Ό,τι υπόσχομαι είναι μια σύντομη, κατατοπιστική περιήγηση στον προβληματικό χώρο και η επισήμανση των κυριότερων δυσκολιών του. Αλλά και έτσι πιστεύω ότι το βιβλίο τούτο θα είναι χρήσιμο. Θα βοηθήσει τον στοχαστικό αναγνώστη να προχωρήσει στη διερεύνηση των ζητημάτων με δική του πρωτοβουλία και να μορφώσει δική του γνώμη. Τόσο περισσότερο μάλιστα όσο κατά πάγια συνήθειά του ο συγγραφέας αποφεύγει τις δογματικές αποφάνσεις και αγαπά να διαλέγεται με τους αναγνώστες του: να τους δίνει το λόγο και να προσέχει τις αντιρρήσεις τους.

Ο σκοπός του ενημερωτικός και διδακτικός – αλληλοδιδακτικός, θα έλεγα καλύτερα. Να ξεκαθαρίσει θέλει ο ίδιος μερικές κρίσεις και εκτιμήσεις του, και ταυτόχρονα να κάνει προσεκτικούς τους αναγνώστες του στις περιπλοκές που έχει δημιουργήσει ο άνθρωπος του καιρού μας (σε εθνική και σε διεθνική κλίμακα) με την τροπή που έδωσε στη σκέψη και στη δράση του...

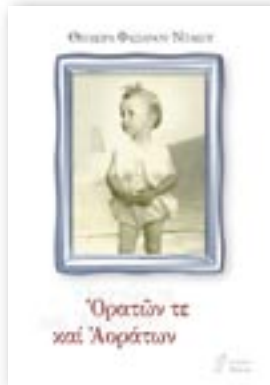
Ε. Π. Παπανούτσος

### ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ



Επισκεφθείτε μας στο Διαδίκτυο και συλλέξτε κάθε πληροφορία σχετική με τα βιβλία των εκδόσεων **Νόηση** (περιγραφή, κριτικές, βιογραφικά συγγραφέων, νέες εκδόσεις, εκδηλώσεις). Μπορείτε επίσης, να δώσετε την παραγγελία σας με ένα κλικ.

[www.noisi.info](http://www.noisi.info)



Θεοδώρα Φασιανού – Ντάκου

## Ορατών τε και Αοράτων

Έκδοση: Δεκέμβριος 2004  
Αριθμός σελίδων: 272  
Διαστάσεις: 14x21  
Τιμή: 14,42 €  
ISBN: 960-8294-24-X  
BARCODE: 9789608294240

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι το «Ορατών τε και αοράτων», είναι ένα βιβλίο αυτοβιογραφικό, όμως, μην περιμένετε μια συνηθισμένη αυτοβιογραφία. Είναι μια προσωπική ιστορία, που θα γίνει δικιά σας. Παράλληλες διαδρομές ανθρώπων και γεγονότων συνθέτουν μια σκέψη κι αίσθηση ζωής, που τα «ορατά» και τα «αόρατα» δίνουν το στίγμα μιας προσωπικής μυθολογίας.

Γραφή αυθόρμητη κι άμεση, ζωγραφίζει ανθρώπους αληθινούς, καθημερινούς και μέσα από τα αδιέξοδα, γεννιέται η υπέρβαση.

Ένα βιβλίο απλό, με βαθιές και ευαίσθητες προεκτάσεις, που πραγματοποιεί μια κατάθεση ψυχής, μέσα από μια μοναξιά, γεμάτη παρουσίες.

Διαβάζοντάς το ξαφνιάζεσαι, νοσταλγείς, γελάς και κλαίς και μέσα σου ξυπνάνε γεγονότα και αναμνήσεις χαμένες στο χρόνο. Μια γεύση γλυκόπικρη εξομολογητικής σιωπής. Ακόμη κι αν οι εμπειρίες σας είναι τελείως διαφορετικές, σίγουρα θα νιώσετε το αόρατο άγγιγμα της αγάπης.

Θεοδώρα Φασιανού – Ντάκου

## Ο θάνατος του χρόνου

Έκδοση: Νοέμβριος 2004  
Αριθμός σελίδων: 128  
Διαστάσεις: 14x21  
Τιμή: 6,73 €  
ISBN: 960-8294-21-5  
BARCODE: 9789608294219



Θάνατος είναι η υπόσχεση να μην δοθείς πια. Η ύστατη προσπάθεια να κρατήσεις τη ζωή σου στα χέρια σου. Κουράστηκα και παραιτούμε από κάθε επιβίωση μέσα μου. Εσύ δεν κουράστηκες ν' ακίζεσαι κάτω απ' τα μάτια μου;

Ξέρω, μόλις θα πεθάνω, θάρθεις να υποσχεθείς ό,τι με την ψυχή στο στόμα σου ζητούσα.

«– Δεν ήταν αγκαλιά ούτε σπασμός. Καθρεφτίσματα ήταν μέσα στα συγκλίνοντα κάτωπτερα των οφθαλμών σου. Πολλαπλασιασμός ειδώλων και φωνών στα έγκατα της άδειας στρογγυλής οπής που συγκρατεί την ίριδα των χρωμάτων σου. Προσπάθεια εστίασης του φωτός σου στην αγωνία μου να υπάρχω. → ...



Θεοδώρα Φασιανού – Ντάκου

## Βασικά στοιχεία για την τέχνη της Αστρολογίας

Έκδοση: Δεκέμβριος 2003  
Αριθμός σελίδων: 480, δεμένο  
Διαστάσεις: 17x25  
Τιμή: 25,96 €  
ISBN: 960-8294-17-7  
BARCODE: 9789608294172

Η πλέον εμπειριστατωμένη μελέτη για την ερμηνεία σε βάθος των ζωδίων και των πλανητών. Κατανοητό για όσους δε γνωρίζουν και πολύτιμο βοήθημα για τους γνώστες, καθώς προχωρεί σε ψυχολογικά πρότυπα και ανατρεπτικές απόψεις. Όλοι θα βρουν κάτι από τον εαυτό τους, καθώς αποδεικνύεται ότι υπάρχει απόλυτη αντιστοιχία στη δομή και τη λειτουργία ανθρώπου - σύμπαντος.

Θεοδώρα Φασιανού – Ντάκου

## Οι 360 μοίρες του Ζωδιακού

Έκδοση: Δεκέμβριος 2003  
Αριθμός σελίδων: 264, δεμένο  
Διαστάσεις: 17x25  
Τιμή: 19,23 €  
ISBN: 960-8294-15-0  
BARCODE: 9789608294158



Ότι είδαν οι οραματιστές και οι αρχαίοι και ό,τι απέδειξε η επιστημονική παρατήρηση σε μια έρευνα και ερμηνεία τής κάθε μοίρας του ζωδιακού. Εμπειριστατωμένα παραδείγματα, για την μοναδικότητα και τη σημασία των 360 μοιρών του κύκλου. Γοητεύει τους μνημένους και προκαλεί τους αμήτους, οδηγώντας τους με όχημα το αρχέτυπο στην αφετηρία της αυτογνωσίας.





Θεοδώρα Φασιανού – Ντάκου

## Οι πλανήτες που έλειπαν

### ΧΕΙΡΩΝΑΣ – ΟΡΦΕΑΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΟΥ 2000

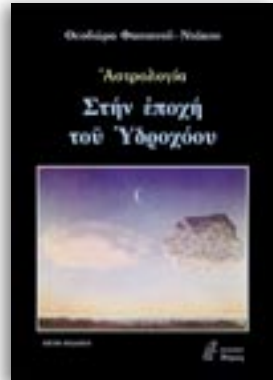
Έκδοση: Δεκέμβριος 2003  
 Αριθμός σελίδων: 124, δεμένο  
 Διαστάσεις: 17x25  
 Τιμή: 17,31 €  
 ISBN: 960-8294-16-9  
 BARCODE: 9789608294165

Ένας πλανητοειδής, που παίρνει την κενή θέση του κυβερνήτη της Παρθένου κι ένας, άλλος, που «βαφτίζεται» τώρα Ορφέας, αλλά είναι γνωστός από την αρχαιότητα στους λαούς, με διάφορα ονόματα. Ο Ορφέας συμπληρώνει το κενό κυβερνώντας το Ζυγό και συμβολίζει την ισορροπία και την ανατροπή. Λεπτομερής ερμηνεία της μεγάλης συνόδου που άνοιξε το παράθυρο για τον 21ο αιώνα.

Θεοδώρα Φασιανού – Ντάκου

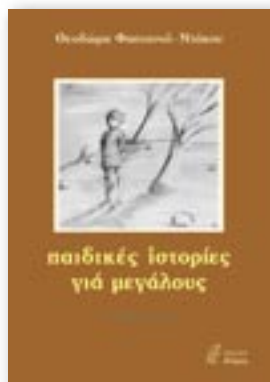
## Στην εποχή του Υδροχού

Έκδοση: Δεκέμβριος 2003  
 Αριθμός σελίδων: 104  
 Διαστάσεις: 14x21  
 Τιμή: 8,65 €  
 ISBN: 960-8294-13-4  
 BARCODE: 9789608294134



Η ανθρωπότητα θα ενωθεί, η γνώση θα ενωθεί, οι τεχνητές διαφορές θα διαλυθούν, γιατί δεν υπάρχουν πέρα μόνο εφιάλτες. Όσοι μείνουν πίσω θα διαλυθούν μαζί με τα φρικιαστικά κατασκευάσματα των νευρώσεών μας. Βρισκόμαστε μπρος σ'ένα πήδημα από τη μία όχθη στην άλλη. Δεν γίνεται να σταματήσουμε στο κενό. Οπισθοχώρηση δεν είναι δυνατή. Ας κοιτάξουμε μπροστά κι ας προσπαθήσουμε να είμαστε σ' αυτούς που θα πατήσουν στην Νέα Γη. Ακόμη, ας πιστέψουμε ότι μπορούμε, γιατί σίγουρα μπορούμε για ό,τι έχουμε ανάγκη. Κι έχουμε ανάγκη, να ξεκουραστούμε ύστερα από τη συνομοσία που αιώνες τώρα οργανώνουμε ενάντια στον εαυτό μας. Ίσως τα παιδιά των παιδιών μας, μας πούνε βάρβαρους ή βλάκες. Κι ίσως, έχουν δίκιο. Διαμαρτυρόμαστε γιά την καταπίεση που δημιουργούμε μόνοι μας. Δεν υπάρχει πρόβλημα. Το πρόβλημα είναι το... δάχτυλο πίσω από το οποίο κρυβόμαστε.

ΘΕΟΔΩΡΑ ΦΑΣΙΑΝΟΥ – ΝΤΑΚΟΥ



Θεοδώρα Φασιανού – Ντάκου

## Παιδικές ιστορίες για μεγάλους

Έκδοση: Δεκέμβριος 2003

Αριθμός σελίδων: 152

Διαστάσεις: 14x21

Τιμή: 8,65 €

ISBN: 960-8294-14-2

BARCODE: 9789608294141

Καθημερινές ιστορίες, ειδωμένες με τα μάτια των παιδιών. Κυρίως αυτοβιογραφικές. Απευθύνονται στους «μεγάλους», τους καλούν να ξαναβρούν την παιδική ευαισθησία τους και να προσεγγίσουν με αγάπη τους ανθρώπους και τη φύση. Κάθε ιστορία, μέσα από την ενδιαφέρουσα πλοκή της, θίγει καίρια προβλήματα και προτείνει νέους τρόπους αντιμετώπισης.

Σάκης Τομαράς

## Το εγώ μου συναντάει το πορτρέτο του

Έκδοση: Μάρτιος 2006

Αριθμός σελίδων: 400

Διαστάσεις: 14x21

Τιμή: 22,00 €

ISBN: 960-8294-28-2

BARCODE: 9789608294288



Ο φιλήδονος και ευάλωτος στις προκλήσεις της σάρκας νεαρός Βίβιαν ζει σε συμβατικά κοινωνικά πλαίσια με τη γυναίκα του Ερμιόνη, και τις δυο κόρες του, Άρτεμη και την Αφροδίτη. Ως αναγνωρισμένο στέλεχος του επιχειρηματικού κόσμου όμως, δεν παύει να έχει απόλυτη αίσθηση των κοινωνικών αδικιών που τον περιβάλλουν – και αποχωρίζεται τον κόσμο αυτό για να επιστρέψει και πάλι στους πρώτους στόχους και ενδιαφέροντα της νεότητάς του: στη θεατρική τέχνη που κάποτε είχε σπουδάσει στην Ιταλία. Η ζωή του Βίβιαν ξετυλίγεται μπροστά μας πλαισιωμένη από μια παρέλαση συμπρωταγωνιστών της ερωτικής του ζωής με στόχο την αναζήτηση της πραγματικής σεξουαλικής του ταυτότητας. Η σάρκα και τα προκαθορισμένα γενετικά χαρακτηριστικά της από όπου καθορίζονται οι προσωπικές προτιμήσεις του Βίβιαν, οι παλιότερες επιλογές του που υπαγορεύονταν από το κοινωνικό του περιβάλλον και την ανατροφή του, οι παλαιότερες και νεότερες συναισθηματικές δεσμεύσεις του και η τετράγωνη λογική του παλεύουν μέσα στον ευαίσθητο αυτό νέο για να καταφέρει επιτέλους να αυτοκαθοριστεί, να βρεθεί – ως νέος Ντόριαν Γκρέι – απέναντι από το είδωλό του.



Γεώργιος Χ. Γκίτζιος

## Το Τάμα

Έκδοση: Μάιος 2004

Αριθμός σελίδων: 364

Εξώφυλλο: ΣΩΤΗΡΗΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ &  
ΚΩΝ/ΝΑ ΓΚΙΤΖΙΟΥ - ΖΑΦΕΙΡΗ

Διαστάσεις: 17x25

Τιμή: 18,00 €

ISBN: 960-8294-20-7

BARCODE: 9789608294202

Ο συγγραφέας αυτού του μυθιστορήματος, περπατώντας πριν 15 χρόνια στα μονοπάτια του Αγίου Όρους σαν επισκέπτης προσκυνητής, βρήκε από μια παράξενη σύμπτωση και τύχη μαζί, μέσα σε μια κρύπτη ενός έρημου Κελλιού, ένα τετράδιο με την αυτοβιογραφία ενός άγνωστου μοναχού, που η ιστορία του τον συγκλόνισε.

Ήταν από αυτές τις ιστορίες της κατοχής των Γερμανών του 1941-44. Οι γερμανοί σκότωσαν τη γυναίκα του κι αυτός σπληνόμενος στο εκτελεστικό απόσπασμα γλίτωσε από ένα θάμα, τάζοντας στο Θεό, αν γλιτώσει, να γίνει μοναχός και να πεθάνει με το ράσο. Τώρα καταζητούμενος από τους Γερμανούς έπρεπε να χαθούν τα ίχνη του. Ταλαιπωρημένος φυγάς, ύστερα από μια μεγάλη περιπέτεια έφτασε στο Άγιο Όρος και μόνασε σ' ένα από τα μοναστήρια του. Όμως, όλα αυτά τα έκανε χωρίς να σκεφτεί ότι άφηνε το εφτάχρονο παιδί του έρημο και μοναχό του στη ζωή. Αυτή η έγνοια και οι τύψεις γι' αυτό που έκανε, από ανάγκη βέβαια, στο παιδί του, τον βασάνιζαν σ' όλη τη μοναχική ζωή του, γιατί όντας καταζητούμενος δεν μπορούσε να 'ρθει σ' επικοινωνία, κι έτσι έχασε τα ίχνη του παιδιού του και δεν το ξαναβρήκε ούτε μετά την απελευθέρωση. Πληγωμένος από αυτό το κακό και το μεγάλο πόνο, προσπαθούσε με τη συνεχή προσευχή και την ελπίδα του στο Θεό να γίνει έλεος και μια μέρα να βρει το παιδί του, για να του ζητήσει τη συγγνώμη και να πάρει τη συγχώρεση, για να πεθάνει σαν ένας τίμιος πατέρας και καλός χριστιανός.

Οι συγκλονιστικές στιγμές, οι παράξενες περιπέτειες και συμπτώσεις στην πορεία της μοναχικής ζωής του είναι πρωτόγνωρες για τον αναγνώστη. Αραγε βρήκε το παιδί του, το ανάμωσο; Όλα αυτά θα τα μάθει ο αναγνώστης όταν θα διαβάσει «Το Τάμα».

Δεν συνηθίζω, παρά ελάχιστες φορές, να παρουσιάζω διηγήματα και μυθιστορήματα στους αναγνώστες τούτης της εφημερίδας και όταν το κάνω, ασφαλώς πρόκειται πάντοτε για χριστιανική λογοτεχνία. Σήμερα έχω τη χαρά και την τιμή να παρουσιάσω ένα καταπληκτικό μυθιστόρημα του Γεωργίου Γκίτζιου, τακτικού μέλους της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, που συγκινεί βαθύτατα της ανθρώπινες καρδιές. Καταπληκτικό στην πλοκή μιας αληθινής ιστορίας. Κατα-

πληκτικό στην αφήγηση και τη λογοτεχνική επένδυση. Καταπληκτικό σε ψυχογραφικές περιγραφές και ψυχοδιαγνωστικές αναλύσεις. Καταπληκτικό από κάθε άποψη...

...Πολλά, βέβαια, τα μηνύματα του βιβλίου, αλλά τα συνοψίζω σε δυο μόνο: Τη δύναμη της συνείδησης και το λόγο του θείου Παύλου: «Τοῖς ἀγαπῶσι τὸν Θεὸν πάντα συνεργεῖ εἰς ἀγαθόν» (Ρωμ. Η' 28).

Το συ니τώ με ὅλη μου τὴν καρδιά.

Μιχ. Μιχαηλίδης

(Εφημ. «ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΤΥΠΟΣ» 17 Δεκεμβρίου 2004)



Μιχάλης Κ. Τσώλης

## Σουλιωτών Ολοκαύτωμα

ΤΟ ΣΟΥΛΙ... Ο ΦΑΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έκδοση: Ιούνιος 2003  
 Αριθμός σελίδων: 176  
 Φωτογραφίες: ΓΚΡΑΒΟΥΡΕΣ  
 Διαστάσεις: 14x21  
 Τιμή: 10,58 €  
 ISBN: 960-8294-11-8  
 BARCODE: 9789608294110

Έκδοση επετειακή, αφιερωμένη στα 200 χρόνια (1803-2003)  
 από το ολοκαύτωμα του Καλόγερου Σαμουήλ στο Κούγκι.

Οι ηρωικοί Σουλιώτες και οι Σουλιώτισσες υπερασπίζονται γενναίοψυχα την ελευθερία τους, στο απόρρητο οχυρό τους, στα βουνά του Σουλίου. Πολεμούν επί δεκάδες χρόνια τους τυράννους. Αντιμετωπίζουν μυριάδες στρατευμάτων και νικούν. Αιχμαλωτίζουν αγάδες και πασάδες. Υποχρεώνουν και αυτόν τον Αλή πασά να πληρώσει φόρο στο Σούλι! Στη δημοκρατική Σουλιώτικη Συμπολιτεία οι πρώτοι στα αξιώματα είναι και οι πρώτοι στις θυσίες. Οι μεγάλες πατριές, οι φάρες της εξουσίας Τζαβελαίοι και Μπισοσαραίοι, μετρούν σε εκατοντάδες τους νεκρούς.

Οι Σουλιώτες γίνονται οι πρόδρομοι της Εθνεγερσίας και στηρίζουν με τα όπλα και το αίμα τους, τους αγώνες των αδελφών τους Ελλήνων σε όλα τα μέρη της «Κοινής Πατρίδος»...

Ζάλογοι! Εδώ στα μετέωρα βράχια, στο χείλος του γκρεμού, που προκαλεί ίλιγγο και τρόμο, οι ηρωίδες Σουλιώτισσες μετά το Ολοκαύτωμα στο Κούγκι έσυραν τον αθάνατο χορό, το «Χορό του Ζαλόγγου» με το πιο συγκινητικό τραγούδι θυσίας και λευτεριάς που ακούστηκε ποτέ στην οικουμένη:

*«Έχε γεια καημένε κόσμε,  
 έχε γεια γλυκιά ζωή...»*



*Τιμητική επιβράβευση,  
 του συγγραφέα του βιβλίου,  
 από το Κοινοτικό Συμβούλιο  
 της ιστορικής Κοινότητας  
 του Σουλίου,  
 κατά τις  
 καθιερωμένες Γιορτές  
 του Έπους των Σουλιωτών  
 (6-6-2004)*



Μιχάλης Κ. Τσώλης

## Η σφαγή των Νηπίων

«ΗΡΩΔΗΣ ΕΚΤΑΡΑΣΣΕΤΑΙ ΚΑΙ ΘΕΡΙΖΕΙ ΤΑ ΝΗΠΙΑ...»

Έκδοση: Νοέμβριος 2005

Αριθμός σελίδων: 126

Φωτογραφίες: ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ

Διαστάσεις: 14x21

Τιμή: 8,00 €

ISBN: 960-8294-27-4

BARCODE: 9789608294271

Κεντρικό θέμα του είναι η φρικιαστική σφαγή χιλιάδων Νηπίων της Βηθλεέμ και των περιχώρων της, που έλαβε χώρα στον καιρό της Γέννησης του Χριστού από τον αιμοχαρή βασιλιά Ηρώδη. Σκιαγραφείται σ' αυτό και ο σφαγέας τύραννος και καταγράφονται συνοπτικά οι ανατριχιαστικές κακουργίες του αλλά και το φρικτό τέλος του. Συμπεριλαμβάνονται επίσης και συναφή επί μέρους θέματα όπως, περί των Τριών Μάγων και των Δώρων τους και πώς αυτά διασώθηκαν και φυλάσσονται επί αιώνες στην Ιερά Κοινοβιακή Μονή Αγίου Παύλου του Αγίου Όρους.

Με επιλεγμένη εικονογράφηση. Εξώφυλλο από πίνακα του εκ Λευκάδος ζωγράφου Σπυριδωνος Γαζή, που χρονολογείται από το 1884 και βρίσκεται στον Ιερό Ναό του Ιερομόρτυρου Χαραλάμπους, του πολιούχου Αγίου της Πρεβέζης. Οπισθόφυλλο με εικόνες από την Ιερά Κοινοβιακή Μονή Αγίου Διονυσίου, Αγίου Όρους.



Κείμενο από το οπισθόφυλλο:

Χιλιάδες παιδικά σώματα κείτονται διάσπαρτα στη γη της Βηθλεέμ και των περιχώρων της, σαν θερισμένα στάχυα, σαν φρεσκοκομμένα ευωδιαστά τριαντάφυλλα.

Ο τύραννος απαγορεύει στους γονείς τους να τα ενταφιάσουν.

Απαγορεύει στις μητέρες τους να τα πλησιάσουν, να δώσουν στερνό φιλί στα σφαγιασμένα Νηπιά τους και να τα νεκροστολίσουν...

Το στυγερό έγκλημα του τυράννου, κατά αθών Νηπίων, θα παραμείνει αιώνια στίγμα και μελανή σελίδα βαρβαρότητας της δαιμονόπληκτης εξουσίας.

Καταδικασμένη θα είναι πάντα στη συνείδηση των ανθρώπων και κάθε βίαιη συμπεριφορά

και κάθε σκανδαλισμός, των ομοίων του Ηρώδη, που θα στρέφεται εναντίον των παιδιών...



Μιχάλης Κ. Τσώλης

## Μικρές ιστορίες Μεγάλα διδάγματα

Έκδοση: Οκτώβριος 2002

Αριθμός σελίδων: 110 (τετράχρωμες), δεμένο

Εικονογράφηση, εξώφυλλο: PANIA ΚΑΠΕΛΙΑΡΗ

Διαστάσεις: 17x25

Τιμή: 15,38 €

ISBN: 960-8294-04-5

BARCODE: 9789608294042

Περιλαμβάνει 42 από τους καλύτερους μύθους, του μυθοποιού της αρχαιότητας Αισώπου, οι οποίοι μεταφερμένοι σε ελεύθερη λογοτεχνική απόδοση διασκεδάζουν μικρούς και μεγάλους και διαπαιδαγωγούν τα νιάτα. Γραμμένοι με ζωντάνια αλλά και τρυφερότητα, όπως και οι ηλικίες που απευθύνεται, δίνουν φωτεινά παραδείγματα και υψώνουν εποικοδομητικά στην καρδιά και το νου των παιδιών την αρετή, τη δικαιοσύνη, την ειλικρίνεια, την ευγνωμοσύνη, την τιμιότητα, την εργατικότητα. Όλα εκείνα που συγκροτούν το σωστό άνθρωπο και πολίτη. Δεν διστάζει όμως να δείξει και τα προς αποφυγήν, στα «πρόσωπα» του λιονταριού και του λύκου, που συμπεριφέρονται υπεροπτικά με φονική κακία, εγωισμό και υποκρισία.

Δείχνει έτσι τους χαρακτήρες, αλλά και τις παγίδες που κρύβονται σε κάθε παιδικό βήμα και στη ζωή. Στο τέλος κάθε ιστοριούλας υπάρχει κι ένα διδακτικό συμπέρασμα.

Υπάρχει επίσης και ένα μικρό βιογραφικό του μεγάλου μυθοποιού Αισώπου, με αξιοσημείωτα διασκεδαστικά περιστατικά από τη ζωή του.

Θεοδώρα Φασιανού – Ντάκου

## Η ιστορία του Χόμυ

Έκδοση: Νοέμβριος 2004

Αριθμός σελίδων: 40 (τετράχρωμες), δεμένο

Εικονογράφηση: ΕΛΕΝΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ - ΓΑΖΗ

Διαστάσεις: 17x25

Τιμή: 8,65 €

ISBN: 960-8294-22-3

BARCODE: 9789608294226



Η ιστορία του Χόμυ, είναι ένα αλληγορικό παραμύθι, για μεγάλους κι απευθύνεται στην ευαισθησία του παιδιού, που κρύβουν μέσα τους. Η υπαρξιακή αγωνία, η μοναξιά, το πρόβλημα των σχέσεων, της κατανόησης και της προσφοράς, το αίτημα για μια απλή, αρμονική και δημιουργική ζωή, δίνονται με τρόπο διάφανο και ποιητικό.

Ένα παιδάκι θα χαρεί την ιστορία. Ένας μεγάλος, θα προβληματιστεί για την εσωτερική του πορεία και τον τρόπο που ζει. Βαθιά τρυφερό, αγαπησιάρικο αλλά ανατρεπτικό και, συγχρόνως, ελπιδοφόρο, δίνει το μήνυμα πως όλα μπορούν να γίνουν όμορφα, αν εμείς το θελήσουμε.



Γιάννης Α. Μαθές

## Η γη, το σπίτι των παιδιών, φωνάζει s.o.s.

Έκδοση: Μάιος 2003

Αριθμός σελίδων: 112 (τετράχρωμες), δεμένο

Εικονογράφηση: ΜΑΡΙΑ ΜΑΘΕ

Εξώφυλλο: ΡΑΝΙΑ ΚΑΠΕΛΙΑΡΗ

Διαστάσεις: 14x21

Τιμή: 12,50 €

ISBN: 960-8294-07-X

BARCODE: 9789608294073

Ένα ελκυστικό παιδικό βιβλίο γραμμένο με αγωνία και ευαισθησία για τον πλανήτη μας που κινδυνεύει από την κακοποίηση και τη ρύπανση. Βιβλίο που καλλιεργεί στις παιδικές ψυχές την αγάπη για το φυσικό περιβάλλον που κινδυνεύει από την αλλοίωση και την μόλυνση.

Η μοναδική ελπίδα σωτηρίας της γης είναι τα παιδιά που έχουν καθαρές και ευαίσθητες κεραιές. Αυτές τις αγνές κεραιές αγγίζουν τα θέματα και οι εικόνες του βιβλίου τους και τα προτρέπουν να προστατέψουν τη φύση:

*«Παιδιά, δική σας είναι η Γη και η Φύση που φωνάζουν S.O.S...»*

Το βιβλίο απέσπασε τον πρώτο έπαινο στο διαγωνισμό παιδικού βιβλίου της Ε.Ε.Λ. (Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών) του 1993. Βραβείο από τη Διεθνή Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών το 1993. Το πρώτο αφήγημα του βιβλίου, «Ήταν, μια φορά κι έναν καιρό, η Γη», πήρε βραβείο στο Β' Λογοτεχνικό Διαγωνισμό του ΠΟΛΥΠΤΥΧΟΥ, ως παιδικό αφήγημα πρωτότητας έμπνευσης και ιδιαίτερως καλογραμμένο (ΠΟΛΥΠΤΥΧΟΥ 1990-91, σελ. 508).

Αντώνης Λαμπρινίδης

## Τα χάρτινα αστεράκια

Έκδοση: Δεκέμβριος 2005

Αριθμός σελίδων: 80 (τετράχρωμες), δεμένο

Εικονογράφηση, εξώφυλλο: ΡΑΝΙΑ ΚΑΠΕΛΙΑΡΗ

Διαστάσεις: 17x25

Τιμή: 12,00 €

ISBN: 960-8294-26-6

BARCODE: 9789608294264



Τρυφερά διηγήματα από τη ζωή του παιδιού, που έχουν για στόχο τους την αισθητική καλλιέργεια και την πνευματική ανάταση.

Γραμμένα από έναν καταξιωμένο εκπαιδευτικό και βραβευμένο συγγραφέα, αγγίζουν την ευαισθησία του παιδιού, το κάνουν να στοχάζεται και να ονειρεύεται έναν κόσμο καλύτερο.

Μια πολύ προσεγμένη έκδοση με πλούσια εικονογράφηση, σε τετραχρωμία, από την εκλεκτή ζωγράφο Ράνια Καπελιάρη, που θα χαρούν και θ' αγαπήσουν τα παιδιά.



Γεννήθηκε το 1900 στον Πειραιά. Σπούδασε στα Πανεπιστήμια Αθηνών, Βερολίνου, Τυβίγγης και Παρισίων. Διετέλεσε διδάκτωρ της Φιλοσοφίας, του γερμανικού Πανεπιστημίου της Τυβίγγης. Καί «τιμής ένεκεν» διδάκτωρ του Δικαίου, του σκατωικού Πανεπιστημίου του Αγίου Ανδρέου.

Η συμβολή του στη λειτουργία και στην ανακάνιση της Ελληνικής Παιδείας είναι πασίγνωστη. Υπηρέτησε την Εκπαίδευση από το 1920, και ως εκπαιδευτικός πέρασε όλες τις βαθμίδες της ιεραρχίας, έως ότου (μετά την απελευθέρωση της Χώρας) διορίστηκε Γενικός Διευθυντής και αργότερα (1950 και 1963) Γενικός Γραμματέας στο Υπουργείο της Παιδείας. Εδίδαξε επί 20 χρόνια Φιλοσοφία, Ψυχολογία και Παιδαγωγικά στον μορφωτικό σύλλογο «Αθηναίον». Διετέλεσε Αντιπρόεδρος του «Αθηναϊκού Τεχνολογικού Ομίλου» και Βουλευτής Επικρατείας στην πρώτη Δημοκρατική Βουλή. Με τη διεύθυνσή του δημοσιεύτηκαν 15 τόμοι του Περιοδικού «Παιδεία» (1946-1961) και 100 τόμοι Αρχαίων Ελλήνων Συγγραφέων, έκδοση Ι. Ζαχαρόπουλου (1954-1958).

Το συγγραφικό του έργο περιλαμβάνει δεκάδες βιβλία, όχι μόνο στην Ελληνική, αλλά και στη γερμανική, την αγγλική και τη γαλλική. Απέθανε το 1982. Εργασίες του Ε. Π. Παπανούτσου έχουν δημοσιευθεί σε πολλά επιστημονικά περιοδικά της Ευρώπης και της Αμερικής.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ *Nόηση*

Βουλγαροκτόνου 40, Αθήνα 114 72, Τηλ. 210 64.29.961 Τηλ./fax: 210 64.61.660  
[www.noisi.info](http://www.noisi.info) ♦ e-mail: [info@noisi.info](mailto:info@noisi.info), [sales@noisi.info](mailto:sales@noisi.info)